

タイムテーブル 2025合唱祭

2025年9月27日

荷物は一階客席においてください。

時 間	メインの動き	スタンバイ、備考
13:30	スタッフ集合/山台組、オルガン搬入、オケ椅子セット	ピアノ移動、位置決め、指揮者譜面台設置、合唱団椅子設置
14:00-15:30	オケ練習	信長、Vivaldi、halleluiah
15:45-16:35	Vivaldi	
16:35-16:50	halleluiah	
16:50-17:20	信長	
17:30-17:40	院歌	現役ステージ、OB2階バルコニー
17:40-18:00	現役	ピアニスト譜めくり椅子設置
18:00-18:20	若手	ピアニスト譜めくり椅子設置
18:20-18:40	OB女声	ピアニスト譜めくり椅子設置
18:50-19:15	OB男声	譜面台用意(23) 自分で持って入る 譜めくり不要

2025年9月28日

荷物は一階客席においてください。

ステリハ

時 間	メインの動き	スタンバイ、備考
9:30	全員集合	
9:45	ステリハ開始	ピアノ・指揮台・指揮者譜面台・譜めくり椅子
9:45-9:53	院歌	
9:53-10:05	現役ステージ	ピアノ・指揮台・指揮者譜面台・譜めくり椅子
10:05-10:20	若手OB	ピアノ・指揮台・指揮者譜面台・譜めくり椅子
10:20-10:40	OB男声	ピアノ・指揮者譜面台(指揮台邪魔にならない位置にずらす)
10:40-10:55	OB女声	ピアノ・指揮台・指揮者譜面台・譜めくり椅子／ピアノ位置下手寄りに移動
10:55-11:05	オケセッティング	
11:05-11:15	合同	halleluiah
11:15-11:45	合同	Vivaldi
11:45-12:05	合同	信長
12:05-12:20	集合写真、諸連絡	
12:20-13:45	昼食	楽屋移動

本 番

時 間	演目	舞台の動き	次ステージスタンバイなど
13:30	開場	ピアノ中央、譜めくり椅子、指揮台、指揮者譜面台設置	
13:55	ベル・アナウンス		現役舞台袖下手待機
14:00	開演		OBバルコニー、衣装は自由(ステージ衣装、着替え前、いずれもOK)
14:00-14:05	院歌	・現役下手から入場整列、指揮(齋藤)入場 ・院歌終了したら齋藤下手へ退場、合唱団はそのまま	
14:05-14:14	現役ステージ	・指揮者(齋藤)・譜めくり(間庭)入場 ・二曲目でピアニスト(近藤)移動 ・演奏終了したら指揮者、ピアニスト、譜めくりは下手退場、合唱団は上手へ退場	若手、バルコニーから速やかに移動、舞台袖(下手)待機
14:14-14:28	若手OB	・下手から入場、整列 ・指揮者(内藤)・譜めくり(湯野)入場 ・二曲目でピアニスト(平田)移動 ・演奏終了したら指揮者、ピアニスト、譜めくりは下手退場、合唱団は上手へ退場	信長メンバー舞台袖待機(1,3列目下手、2,4列目上手)
14:28-14:38	オケセッティング	ピアノ移動(Vin1の後方)、1stVin3、2ndVin2、Va2、Vc1、Cb1	若手男子手作業(2人)
14:38-14:55	合同(信長)	・合唱団(1,3列目下手、2,4列目上手から)入場後、オケ入場	
14:55-15:10	intermission(オケリセット)	ピアノ動かさない(あるいは微調整)	OB女声舞台下手袖スタンバイ
15:08	アナウンス		OB男声用舞台下手に譜面台23用意
15:10-15:24	OB女声	・下手から入場 ・指揮者(安達)、ピアニスト(中村)、譜めくり入場 ・演奏終了したら指揮者、ピアニスト、譜めくりは下手退場、合唱団は上手へ退場	OB男声舞台下手袖スタンバイ、譜面台各自持つ
15:24-15:43	OB男声	・ピアノ中央移動、譜めくり椅子、指揮台撤去 ・合唱団下手から各自譜面台持って入場、整列 ・指揮者(宮木)・ピアニスト(堀田)入場 ・演奏終了したら指揮者、ピアニスト下手退場、合唱団は上手へ退場	Vivaldiメンバー舞台袖待機(1,3列目下手、2,4列目上手)
15:43-15:55	オケセッティング、合唱団用椅子設置	・ピアノ舞台袖に移動 ・1stVin3、2ndVin2、Va2、Vc1、Cb1、Ob1、Trumpet2、Timpani1、ソリスト2) ・合唱団椅子設置	・Trumpet1人とTimpaniはhalleluiah用 若手男子作業(5人) ・オンステしない若手全員合唱団椅子並べ(1、2列目20脚、3列目19脚、4列目18脚)
15:55-16:24	合同(Vivaldi)	・合唱団(1,3列目下手、2,4列目上手から)入場後、オケ入場	アンコール参加者袖スタンバイ(ST下手、AB上手)
16:24-16:34	アンコール(halleluiah)	・trumpet(仙波)、timpani(志村)入場	
16:34-17:30	山台撤去	山台組み立てチーム	
17:30-19:30	レセプション	小講堂	

楽 屋
会議室C(女声ソリスト、女性オケ)
会議室B(男性指揮者、オケ)
会議室A(OB女声ほか)
二階奥(男声全員)
第4会議室(女声現役・OB)(4階です)